

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
(МБОУ «Айская СОШ»)**

*Адрес 659635 Россия, Алтайский край, Алтайский район, с. Ая, ул. Школьная, 11
Адрес электронной почты: aja_70@mail.ru.*

РАССМОТРЕНО:
Руководитель МО учителей
начальных классов
_____/Л.В. Косливцева/
Протокол № 1
от «26» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УР
_____/Д.Н. Овечкина/
«29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы
_____/С.В. Ольгезер/
Приказ № 210 от «29» августа 2022 г.

Рабочая программа группы кратковременного пребывания 9 класс

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

Составила: Комарова Марина Валерьевна, учитель начальных классов первой квалификационной категории

с. Ая, 2022 г.

Содержание

Раздел 1 Образовательная область «Познавательное развитие»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Календарно-тематическое планирование по ФЭМП
- 1.3. Календарно-тематическое планирование по ознакомлению с окружающим миром
- 1.4. Модуль «Веселая клеточка». Пояснительная записка
- 1.5. Календарно-тематическое планирование по модулю «Весёлая клеточка»

Раздел 2 Образовательная область «Речевое развитие»

- 2.1. Пояснительная записка
- 2.2. Календарно-тематическое планирование по развитию речи

Раздел 3 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- 3.1. Пояснительная записка
- 3.2. Календарно-тематическое планирование по рисованию (часть, формируемая участниками образовательных отношений)
- 3.3. Календарно-тематическое планирование по лепке (часть, формируемая участниками образовательных отношений)
- 3.4. Календарно-тематическое планирование по аппликации (часть, формируемая участниками образовательных отношений)
- 3.5. . Календарно-тематическое планирование по музыкальной деятельности
- 3.6 Модуль «Волшебная красота окружающего мира» Пояснительная записка
- 3.7. Календарно-тематическое планирование по модулю «Волшебная красота окружающего мира»
- 3.8. Модуль «Конструирование» Пояснительная записка
- 3.9 Календарно-тематическое планирование по модулю «Конструирование»

Раздел 4 Образовательная область «Физическое развитие»

- 4.1. Пояснительная записка
- 4.2. Календарно-тематическое планирование по физическому развитию
- 4.3. Учебно-методический комплекс

Раздел 5 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Раздел 1
Образовательная область «Познавательное развитие»
1.1. Пояснительная записка.

Основания для разработки программы.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Познавательное развитие» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 2 июля 2021 года, с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» и основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной с учетом основной образовательной программой ДО «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Основные цели и задачи.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная деятельность по образовательной области «Познавательное развитие» проходит с интеграцией с другими областями развития такими как: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется через организованную образовательную деятельность по следующим дисциплинам:

- формирование элементарных математических представлений;
- ознакомление с окружающим миром (предметным окружением, социальным миром, миром природы).

Статус программы	Возрастная группа	Сроки освоения	Объем времени(ч.)		
			неделя	месяц	год
ФЭМП	Дети 6-7 лет	1 год	3	12	99
Ознакомление с окружающим миром	Дети 6-7 лет	1 год	2	8	66

Методы педагогической диагностики (мониторинга): наблюдение, беседа.

Сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга): 2 раза в год, в начале и конце года.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) фиксируются в карте индивидуального развития дошкольника.

Характеристика возможных достижений ребенка к концу года:

Формирование элементарных математических представлений

- Владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Умеет образовывать последующее число путем прибавления 1.
- Умеет сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность в числах в пределах 10.
- Умеет использовать для записи сравнения знаки: «равно», «неравно», «больше», «меньше», для записи сложения - знаки: «+», «-», «=».

- Умеет продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушения закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.
- Умеет с помощью наглядного материала устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.
- Умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц. 8. Умеет сравнивать предметы по массе, площади, объему, измерять эти величины различными мерками.
- Имеет представление об общепринятых единицах измерения различных величин: см, л, кг.
- Имеет представление о монетах достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.
- Умеет узнавать и называть многоугольник, цилиндр, конус, пирамиду, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме. Умеет узнавать и называть круг, шар, треугольник, квадрат, куб, овал, прямоугольник, цилиндр; разбивает фигуры на несколько частей и составляет целые фигуры из их частей.
- Умеет узнавать, называть и изображать точку, прямую и кривую линию, ломаную линию, замкнутую и незамкнутую линии, отрезок, луч, угол, показывать на моделях и чертежах углы многоугольников.
- Умеет устанавливать равенство геометрических фигур, конструировать по заданному образцу фигуры из палочек.
- На наглядной основе умеет составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.
- Умеет выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе бумаги в клетку (вверху, внизу, справа, слева, посередине, внутри, снаружи).
- Умеет называть части суток, последовательность дней недели, последовательность месяцев в году.

Ознакомление с предметным окружением.

- Знает о предметах окружающего мира, облегчающий труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.
- Знает об истории создания предметов
- Знает о свойствах и качествах различных материалов, что материалы добывают и производят люди.
- Знает разнообразные способы обследования предметов.
- Знает все виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный)

Ознакомление с социальным миром.

- Знает о людях разной профессии, их личностных и деловых качествах.
- Знает о родной стране (столица, флаг, герб), государственных праздниках.
- Имеет элементарные представления об эволюции Земли, земля наш – общий дом.

Ознакомление с миром природы.

- Знает о деревьях, кустарниках, травянистых растениях, растениях луга, сада, леса.
- Имеет представления об условиях жизни комнатных растений.
- Знает способы их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).
- Имеет представления о лекарственных растениях.
- Знает домашних, зимующих и перелетных птиц.
- Знает диких и домашних животных, особенности их приспособления к окружающей среде.
- Знает о насекомых, особенностях их жизни.
- Имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Знает взаимодействие живой и неживой природы

1.2. Календарно-тематическое планирование по ФЭМП

№ п/п	Тема занятия	Программные задачи	Кол-во часов	Методическая литература
1	Занятие №1. Навык и счёта в пределах 5.	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>). Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .	1	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр. 18
2	Занятие № 2 Счет и отсчитывание предметов в пределах 5.	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например,: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).	1	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр. 20
3-4	Занятие № 3,4 Совершенствование навыка счета в пределах 5	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i> .	2	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр. 21
5-6	Занятие № 5,6 Составление множества из разных элементов.	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).	2	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр. 23
7	Занятие №7 Сравнение предметов по величине	Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. Воспитывать заботливое отношение.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.26

	не			
8-9	Занятие № 8,9 Состав числа 6.	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Воспитывать устойчивый интерес к математике.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.29
10	Занятие №10 Составляем число 6 из единиц	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.)	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.31
11-12	Занятие №11, 12. Состав чисел 7 и 8.	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.34
13-14	Занятие №13,14 Составление чисел 7 и 8 из единиц	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. Воспитывать сосредоточенность, целеустремленность	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.37
15	Занятие №15 Состав числа 9.	Познакомить с составом числа 9 из единиц, с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. Воспитывать любовь к животным	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.39
16	Занятие №16 Составление числа 9 из единиц	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счета. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.41
17-18	Занятие №17,18 Состав числа 10 из	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представление о цифре 0. Продолжать знакомить с понятиями предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.44

	единиц	обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.		
19	Занятие №19 Составление числа 10 из единиц	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.48
20-21	Занятие №20,21 Учимся составлять число 3	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.51
22	Занятие №22 Учимся составлять число 4	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.54
23-24	Занятие №23,24 Учимся составлять число 5	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.57
25	Занятие №25 Учимся составлять число 6	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.60
26-27	Занятие 26,27 Учимся составлять число 7	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.64
28	Занятие №28 Учимся составлять	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять количественный счет в пределах 15. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений»

	лять число 8			стр.66
29-30	Занятия №29, 30 Учимся составлять лять число 9	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять количественный счет в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Воспитывать сосредоточенность.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.69
31	Занятия №31 Учимся состав лять число 10	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.72
32	Занятия №32 Учимся состав лять число 10	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.75
33-34	Занятия №33, 34 Знакомство с монетами	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей и 1,5,10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представление о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. Воспитывать у детей устойчивый интерес, любознательность к математическим знаниям.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.78
35	Занятия №35 Знакомство с монетами	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами. Воспитывать умение выполнять задание быстро.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр. 80
36-37	Занятия № 36,37 Знакомство с монетами	Познакомить знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.83
38	Занятия № 38 Знакомство с монетами	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений»

	ми			стр.85
39-40	Занятие №39,40 Измеряем объём сыпучих веществ	Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.89
41	Занятие № 41 Правила измерения жидких веществ	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.91
42	Занятие №42 Состав числа 10	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.94
43-44	Занятие №43,44 Состав числа 10	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.98
45	Занятие №45 Задачи	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать у детей усидчивость, сосредоточенность, умение слушать и понимать математическую задачу.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.100
46-47	Занятие №46,47 Задачи	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать у детей усидчивость, сосредоточенность, умение слушать и понимать математическую задачу	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.103
48	Занятие №48 Задачи	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических

		бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.		представлений» стр.106
49-50	Занятие №49,50 Задачи	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.109
51	Занятие №51 Задачи	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Воспитывать устойчивый интерес к математическим знаниям и умениям.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.112
52-53	Занятие №52,53 Задачи	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.114
54	Занятие №54 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.116
55-56	Занятие №55,56 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.118
57-58	Занятие №57,58 Задачи	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать интерес к математическим задачам.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.120
59	Занятие №59 Задачи	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.122
60-61	Занятие №60,61 Задачи	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.126

62	Занятие №62 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.129
63-64	Занятие №63,64 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.132
65	Занятие №65 Задачи	Учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.135
66-67	Занятие №66,67 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.138
68	Занятие №68 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?».	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.141
69-70	Занятие №69,70 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.144
71	Занятие №71 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание. Воспитывать у детей сосредоточенность	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.147
72-73	Занятие №72,73 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.151
74	Занятие №74 Задачи	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических

		Закреплять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей.		представлений» стр.155
75-76	Занятие №75, 76 Задачи	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.157
77	Занятие №77 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.160
78-79	Занятие №78,79 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.162
80	Занятие №80 Задачи	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.165
81-82	Занятие №81, 82 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.167
83	Занятие №83 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.170
84-85	Занятие №84, 85 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.173
86	Занятие №86 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.176

87-88	Занятие №87,88 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.179
89	Занятие №89 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представление об объемных и плоских геометрических фигурах.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.181
90-91	Занятие №90,91 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.183
92	Занятие №92 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.186
93-94	Занятие №93,94 Закрепление	«Ориентировка в пространстве» Закрепление материала.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.192
95	Занятие №95 Закрепление	«Количество и счет» Закрепление материала.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.190
96-97	Занятие №96,97 Закрепление	«Ориентировка во времени» Закрепление материала.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.192
98-99	Занятие №98,99 Закрепление	Работа по закреплению программного материала.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.189

1. И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений, 6-7 лет.– М.: МОЗАИК_СИНТЕЗ, 2020г.

1.3. Календарно-тематическое планирование по ознакомление с окружающим миром

Тема занятия	Программные задачи	Кол-во часов	Методическая литература
«Школа».	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый ,справедливый ,внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам).	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.37
«Почва и подземные обитатели»	Расширять знания детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы в процессе опытнической деятельности.	2	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.34
«Предметы помощники».	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве.	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.20
«Как хорошо в школе»	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости школы, о её сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих школу . Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.35
«Дары осени»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы.	2	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.33
«Удивительные предметы».	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). Развивать интерес. Воспитывать уважительное отношение к людям создавшим предметы	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.21
«Путешествие в прошлое	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и

светофора».	предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. Воспитывать у детей правила дорожной безопасности.		социальным окружением» стр.31
«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу»	Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности.	2	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.38
«Моё Отечество Россия».	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать о их истории и культуре своего народа.	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.48
«Дружная семья».	Обобщать и систематизировать представления детей о семье(люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким.	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.33
«Птицы нашего края»	Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы. Воспитывать заботливое отношение к птицам	2	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.40
«Путешествие в прошлое книги».	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книги.	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.22
Путешествие в прошлое счетных устройств	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Развивать познавательную деятельность.	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.29
«Животные зимой».	Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период.	2	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.45
«Путешествие в типографию»	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их	2	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.44

«Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.25
«Животные водоёмов, морей и океанов».	Расширять представления о многообразии обитателей водоёмов, морей и океанов. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать бережное отношение к природе.	2	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.48
Все работы хороши	Обращать и систематизировать представления детей о профессиях. Вызывать интерес к разным профессиям, показать значимость труда представителей разных профессий для жизни людей.	2	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.43
«Прохождение экологической тропы»	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Развивать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность.	2	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.53
«На выставке кожаных изделий»	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи.	2	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.24
«В мире материалов»	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.26
«Служебные собаки»	Расширять представления о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил.	2	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.55
«Защитник и Родины»	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.51
«Знатоки»	Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека;	2	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным

	развивать интерес к познанию окружающего мира		окружением» стр.27
«Заповедники и национальные парки»	Расширять представления о разнообразии природного мира, в том числе о редких растениях и животных, занесённых в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края.	2	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.50
В здоровом теле – здоровый дух	Расширять представления детей о Российской армии, о важности физической подготовки в воинской службе.	2	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.54
«Библиотека».	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	2	О. В. Дыбина «Ознакомление с природным и социальным окружением» стр.40
«Огород на окне»	Формировать представления о разнообразии растений и способах их посадки в огороде. Учитывать устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. В процессе практической деятельности подводить к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними.	2	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.57
«Бабушкин сундук».	Формировать у детей желание рассказывать о близких родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни.	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.35
«Космос».	Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса - ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать чувство гордости за героев	2	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением » стр.55
«Полюбуйся: весна наступает...»	Расширять представления о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Развивать интерес к художественно -творческой деятельности.	1	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.58
«22 апреля - всемирный день Земли».	Расширять представления о том, что Земля - наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды -чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.	1	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.65

«Цветочный ковер».	Расширять представления о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности.	1	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.69
«Они сражались за Родину».	Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним; воспитывать любовь к Родине; стремление выражать свое отношение к событиям.	1	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением » стр.53
«К дедушке на ферму».	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжёлый труд, любовь ко всему живому, забота о людях.	1	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением » стр.46
«Всемирный день водных ресурсов»	Расширять представления о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творческую инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.	1	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.61

Учебно-методический комплекс.

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением, 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021г.
2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017г.

1.4 Модуль «Веселая клеточка»

Пояснительная записка

В федеральном законе «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяются основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Это дает ориентировку на личностное своеобразие ребенка, на развитие его способностей.

Согласно Приказа Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 в содержании образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Модуль «Веселая клеточка» -дополнительный модуль (по выбору)

Рабочая программа рассчитана на 66часов в год (по 2 занятия в неделю продолжительностью 30 минут).

С того момента, как в руки ребенка попадает карандаш, а это случается довольно рано, он с большим удовольствием рисует им на бумаге все, начиная от штрихов и каракулей.

«Рука – вышедшей наружу мозг», - писал Кант. Что он хотел сказать этим? Ни много, ни мало, а именно то, что все глубинные психологические процессы, осознанные или неосознанные, отражаются в положении наших рук, жестикуляции, мелких движениях

пальцев. Ученые, изучая деятельность детского мозга, психику, отметили большое симулирующее значение функции руки. Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. И если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Правильно делают взрослые, которые доброжелательно и серьезно относятся к первым рисункам своих детей, понимая, как это важно для их развития и воспитания.

Одной из важных задач современной школы является работа по формированию каллиграфически правильного письма, так как сам процесс такого письма служит важным средством воспитания эстетических вкусов, волевых интеллектуальных качеств младших школьников. Для того чтобы правильно и красиво писать, необходимо тренировать руку ребенка еще в дошкольном возрасте. Рисование графических фигур – отличный способ разработки мелких мышц руки ребенка, интересное и увлекательное занятие, результаты которого скажутся на умении красиво писать и логически мыслить. Кроме этого, при рисовании, штриховке, раскрашивании, дети, как правило, испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на эмоциональное состояние ребенка.

Среди причин возникновения трудностей при обучении грамоте в школе выделяются и такие, как:

1. Функциональное несовершенство руки ребёнка дошкольного возраста. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.
2. Несформированность навыка работы с пишущим предметом.
3. Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
4. Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно – моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Большую группу детей, испытывающих трудности в овладении умениями и навыками, составляют дошкольники с речевыми нарушениями, так как для них характерно отставание в развитии двигательной сферы.

Повысить эффективность коррекционно – развивающей работы с детьми по подготовке руки к освоению письма в школе, снизить риск дезадаптации в новых социальных условиях, закрепить пространственные представления, развить внимание, память, самостоятельность, аккуратность, усидчивость – позволяют занятия кружка по математике «Весёлые клеточки», проводимые в игровой форме, с применением сказочных сюжетов.

От занятия к занятию дети становятся всё более усидчивыми, прилежными, самостоятельными. А все эти качества необходимы для того, чтобы без особых проблем перейти к школьному обучению.

Постепенное освоение разнородных графических движений позволит правильно сформировать графические навыки, развить зрительно – моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Кроме того, при рисовании, штриховке, раскрашивании, дети, как правило, испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на эмоциональное состояние ребёнка. Реализация примерной программы обеспечивает полноценное, разностороннее развитие каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей детей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности, обогащает детское развитие, взаимосвязь всех его сторон. Все задания разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом

Цель:

- Формирование каллиграфически правильного письма, развитие пространственного воображения, устойчивого внимания, тренировки глазомера и мелких мышц кисти руки, отработки ловкости во владении карандашом и ручкой;
- развитие логики и логического мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие устойчивого внимания, учить ориентироваться на листе в клеточку.

Задачи:

- формирование каллиграфически правильного письма;
- повысить эффективность коррекционно-развивающей работы;
- снизить риск дезадаптации в новых социальных условиях;
- закрепить пространственные представления;
- развивать внимание, память, самостоятельность, аккуратность, усидчивость;
- подготовка руки ребёнка к письму;
- формирование художественного вкуса и практических трудовых навыков;
- воспитание творческой активности;
- развитие зрительного восприятия.

Содержание

Представленные в модуле графические диктанты различны по сложности, развивают мелкую моторику, слуховой и зрительные анализаторы, пространственную и количественную ориентацию. Они собраны в единую систему и представляют определенные тематические группы: транспорт, домашние животные, дикие животные

Планируемые результаты

- укрепить мышечный тонус кисти рук;
- развить чёткие движения и координацию рук ребёнка;
- снизить утомляемость и повысить работоспособность;
- снизить утомляемость и повысить работоспособность;
- проявить интерес к выполнению графических заданий;
- ориентироваться в пространстве и на плоскости;
- быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук;
- выполнять задания по словесной и зрительной инструкции;
- сформировать графические навыки;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.

Учебно-тематический план по разделам

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Знакомство с тетрадью	2
3	Знакомство с клеткой	2
4	Рисуем транспорт	7
5	Рисуем птиц	5
6	Рисуем домашних животных	5
7	Рисуем диких животных	11
8	Рисуем морских животных	6
9	Рисуем инструменты	3
10	Рисуем посуду	2

11	Рисуем предметы	2
12	Рисуем растения	3
13	Рисуем школьные предметы	4
14	Рисуем овощи	3
15	Рисуем фрукты	6
16	Рисуем людей	2
17	«Чему мы научились»	1
	Итого:	66

1.5 Календарно-тематическое планирование по модулю «Веселая клеточка»

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие.	1	
2	Что такое графический диктант.	1	
3-4	Знакомство с тетрадью Техника написания «Графического диктанта»	2	
5-6	Знакомство с клеткой Графический диктант «Домик»	2	
7	Рисуем транспорт. Графический диктант. «Поезд».	1	
8	Рисуем транспорт. Графический диктант «Автомобиль»	1	
9	Рисуем транспорт. Графический диктант «Парусная лодка»	1	
10	Рисуем транспорт. Графический диктант «Корабль»	1	
11	Рисуем транспорт. Графический диктант «Самолет»	1	
12	Рисуем транспорт. Графический диктант «Вертолёт»	1	
13	Рисуем транспорт. Графический диктант «Ракета»	1	
14	Рисуем птиц. Графический диктант «Гусь»	1	
15	Рисуем птиц. Графический диктант «Петух»	1	
16	Рисуем птиц. Графический диктант «Индюк»	1	
17	Рисуем птиц. Графический диктант «Утка»	1	
18	Рисуем птиц. Графический диктант «Цыпленок»	1	
19	Рисуем домашних животных Графический диктант «Кот»	1	
20	Рисуем домашних животных Графический диктант «Собака»	1	
21	Рисуем домашних животных Графический диктант «Лошадь»	1	
22	Рисуем домашних животных Графический диктант «Свинка»	1	
23	Рисуем домашних животных Графический диктант «Коровка»	1	
24	Рисуем диких животных	1	

	Графический диктант «Хомячок»		
25	Рисуем диких животных Графический диктант «Кенгуру»	1	
26	Рисуем диких животных Графический диктант «Жираф»	1	
27	Рисуем диких животных Графический диктант «Носорог»	1	
28	Рисуем диких животных Графический диктант «Тигр»	1	
29	Рисуем диких животных Графический диктант «Змея»	1	
30	Рисуем диких животных Графический диктант «Олень»	1	
31	Рисуем диких животных Графический диктант «Слон»	1	
32	Рисуем диких животных Графический диктант «Заяц»	1	
33	Рисуем диких животных Графический диктант «Белка»	1	
34	Рисуем диких животных Графический диктант «Медведь»	1	
35	Рисуем морских животных Графический диктант «Рыба»	1	
36	Рисуем морских животных Графический диктант «Осьминог»	1	
37	Рисуем морских животных Графический диктант «Морская звезда»	1	
38	Рисуем морских животных Графический диктант «Краб»	1	
39	Рисуем морских животных Графический диктант «Кит»	1	
40	Рисуем морских животных Графический диктант «Акула»	1	
41	Рисуем инструменты Графический диктант «Молоток»	1	
42	Рисуем инструменты Графический диктант «Топор»	1	
43	Рисуем инструменты Графический диктант «Пила»	1	
44	Рисуем посуду Графический диктант «Чайник»	1	
45	Рисуем посуду Графический диктант «Чашка»	1	
46	Рисуем предметы Графический диктант «Робот»	1	
47	Рисуем предметы Графический диктант «Телефон»	1	
48	Рисуем растения Графический диктант «Елка»	1	
49	Рисуем растения Графический диктант «Цветок»	1	

50	Рисуем растения Графический диктант «Тюльпан»	1	
51	Рисуем школьные предметы Графический диктант «Портфель»	1	
52	Рисуем школьные предметы Графический диктант «Книга»	1	
53	Рисуем школьные предметы Графический диктант «Пенал»	1	
54	Рисуем школьные предметы Графический диктант «Линейка»	1	
55	Рисуем овощи Графический диктант «Помидор»	1	
56	Рисуем овощи Графический диктант «Репка»	1	
57	Рисуем овощи Графический диктант «Перец»	1	
58	Рисуем фрукты Графический диктант «Яблоко»	1	
59	Рисуем фрукты Графический диктант «Груша»	1	
60	Рисуем фрукты Графический диктант «Слива»	1	
61	Рисуем фрукты Графический диктант «Гранат»	1	
62	Рисуем фрукты Графический диктант «Вишня»	1	
63	Рисуем фрукты Графический диктант «Мандарин»	1	
64	Рисуем людей Графический диктант «Девочка»	1	
65	Рисуем людей Графический диктант «Мальчик»	1	
66	«Чему мы научились»	1	
	Итого:	66	

Раздел 2 Образовательная область «Речевое развитие»

2.1. Пояснительная записка.

Основания для разработки программы

Рабочая программа по реализации образовательной области «Речевое развитие» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 2 июля 2021 года, с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» и основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной с учетом основной образовательной программой ДО «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и охватывает следующие образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной литературой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Режим деятельности:

Статус программы	Категория	Сроки освоения	Объем времени(ч.)		
			неделя	месяц	год
Развитие речи	Дети 6-7 лет	1 год	3	12	99

Методы педагогической диагностики (мониторинга): наблюдение, беседа.

Сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга): 2 раза в год, в начале и конце года. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) фиксируются в карте индивидуального развития дошкольника.

Характеристика возможных достижений ребенка к концу года:

- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения;
- составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Категория Сроки освоения
Объем времени 99 ч
- называет в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове Раздел 2.

2.2. Календарно-тематическое планирование по развитию речи.

№ п/п	Тема занятия	Программные задачи	Кол-во часов	Методическая литература
1	«Подготовишки»	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. Воспитывать желание идти в школу.	1	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». стр.19
2-3		Помогать детям составлять рассказы из личного	2	В.В. Гербова

	«Летние истории»	опыта, учить подбирать существительные к прилагательным. Развивать память, речь детей. Воспитывать любовь к природным явлениям.		«Развитие речи в детском саду». стр.20
4	Учим различать звуки в словах.	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. Учить различать на слух те или иные звуки в словах, определять позицию звука в слове.	1	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.21
5-6	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей. Помочь дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения. Развивать внимание, память, речь. Воспитывать активность.	2	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.22
7	«Для чего нужны стихи».	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют. Развивать мышление, речь. Воспитывать любовь к стихам.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.23
8-9	Пересказ итальянской сказки «Как осел, петух перестал»	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел, петух перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. Развивать речь, память детей. Воспитывать любовь к животным.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.24
10	Работа с сюжетной картиной.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. Развивать диалогическую речь.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.26
11-12	Беседа о Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта. Воспитывать любовь к поэзии	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.27
13	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей. Учить правильно подбирать и употреблять существительные во множественном числе. Совершенствовать фонематическое восприятие речи.	1	В. В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.27
14-15	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали». Развивать память. Воспитывать любовь к природе.	2	В. В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.28
16	Подготовка к	Совершенствовать слуховое внимание и	1	В.В. Гербова,

	обучению грамоте	восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении. Развивать речь детей.		«Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 29
17-18	«Русские народные сказки»	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. Воспитывать любовь к народным сказкам.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 32
19	«Вот такая история!»	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта. Развивать память, речь детей. Воспитывать активность.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 33
20-21	«Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос»	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения, совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. Воспитывать доброжелательные отношения .	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 34
22	«На лесной поляне»	Активизировать речь детей. Развивать воображение и творческие способности. Воспитывать любовь к природе.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.35
23-24	«Небылицы - перевертыши»	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы. Развивать память, речь детей. Воспитывать чувство юмора	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 36
25	«Сегодня так светло кругом!»	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. Воспитывать любовь к природным явлениям	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.38
26-27	«Осенние мотивы»	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. Развивать память, речь детей. Воспитывать любовь к природе	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.39
28	Работа над предложением	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. Развивать внимание, память. Воспитывать	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе

		активность		группа» стр. 40
29-30	Пересказ Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. Развивать мышление, речь. Воспитывать умение сдерживаться.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.42
31	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи. Воспитывать любовь к животным.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 44
32-33	Чтение сказки К.Паустовского «Тёплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб». Развивать умение внимательно слушать. Воспитывать любовь к сказкам.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.45
34	Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. Развивать память, речь детей. Воспитывать любовь к природе	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 46
35-36	Заучивание наизусть стихотворения «А Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.46
37	Лексические игры	Обогащать и активизировать речь детей. Воспитывать любовь к поэзии. Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. Воспитывать аккуратность	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.49
38-39	Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. Воспитывать аккуратность	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.50
40	Звуковой анализ слова	Учить выполнять звуковой анализ слова. Продолжать развивать фонематическое восприятие	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.51
41-42	Чтение рассказа Л.	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и	2	В.В.Гербова, «Развитие речи в

	Толстого «Прыжок»	познакомить с рассказом «Прыжок» Развивать умение внимательно слушать. Воспитывать любовь к произведениям писателя		детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 52
43	Тяпа и Топ сварили компот	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам, последовательно развивающимся действием. Активизировать речь детей. Воспитывать любовь к животным.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 53
44-45	Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей со сказкой К.Ушинского «Слепая лошадь». Учить внимательно слушать, отвечать на вопросы. Развивать слуховое восприятие. Воспитывать любовь к произведениям К.Ушинского	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 54
46	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарный запас детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.55
47-48	Повторение стихотворения С. Маршака «Таежница молодой»	Повторить с детьми любимые стихотворения. Развивать умение читать стихи выразительно.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.57
49	«Новогодние встречи»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. Воспитывать активность.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.58
50-51	Произведения Н. Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книг «приключения Незнайки и его друзей». Развивать память.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 59
52	Сочинение рассказа: Заяц- бояка	Активизировать фантазию и речь детей.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.59
53-54	«Здравствуй, гостя-зима!»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме. Развивать память, речь детей. Воспитывать любовь к поэзии. Активизировать словарный запас детей.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.59

				ая к школе группа» стр.60
55	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать словарный запас детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.61
56-57	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»»	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Развивать слуховое восприятие. Воспитывать любовь к сказкам.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 62
58	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. Воспитывать активность детей.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.63
59-60	Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 64
61	«Работа по сюжетной картине»	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей. Воспитывать активность.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.65
62-63	Чтение былины «Илья Муромец и соловей разбойник»	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. Развивать интерес детей к художественной литературе. Воспитывать желание отождествлять себя с любимым героем.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 66
64	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 67
65-66	«Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. Развивать связную диалогическую речь. Воспитывать любовь к природе	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 68
67	Чтение рассказа Е.	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в

	Воробьева «Обрывок провода»	рассказе ситуации.		детском саду. Подготовительн ая к школе группа» стр. 69
68- 69	Повторение пройденного материала	Занятие проводится по выбору воспитателя.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительн ая к школе группа» стр. 70
70	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному складу речи. Учить внимательно слушать и понимать содержание. Воспитывать любовь к былинам.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительн ая к школе группа» стр. 70
71- 72	Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части. Учить определять позицию звука. Воспитывать любовь к природе.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительн ая к школе группа» стр. 71
73	Чтение сказки В. Даля «Старик – годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей. Учить детей внимательно слушать, понимать содержание, отвечать на вопросы. Развивать речь детей. Воспитывать любовь к сказкам.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительн ая к школе группа» стр. 72
74- 75	Заучивание стихотворен ия П. Соловьевой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. Воспитывать смелость.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительн ая к школе группа» стр. 73
76	«Лексически е игры и упражнения»	Обогащать и активизировать речь детей, учить их импровизировать. Совершенствовать слуховое восприятие речи. Воспитывать чувство юмора.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительн ая к школе группа» стр. 74
77- 78	«Весна идет, весне дорогу!»	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. Развивать исполнительские навыки. Воспитывать любь к поэзии.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительн ая к школе группа» стр. 75
79	«Лохматые и крылатые»	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. Развивать память, мышление.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительн ая к школе группа» стр. 78

80-81	Чтение былины «Садко»	Познакомить с былиной «Садко». Развивать внимание, память. Воспитывать любовь к былинам.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 79
82	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. Пополнять литературный багаж сказками. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 79
83	Лексико – грамматические упражнения.	Помогать детям, правильно строить сложноподчинённые предложения. Активизировать и обогащать словарь. Воспитывать у детей чуткость к слову	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 80
84	«Сочиняем сказку про Золушку»	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать художественно - речевые навыки.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 81
85	Рассказы по картинкам	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 82
86	Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 83
87	Пересказ сказки «Лиса и козёл»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». Развивать творческие способности детей. Воспитывать интерес к сказкам.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 84
88	Сказки Г.Х. Андерсена. Лексико – грамматические упражнения	Развивать творческие способности детей. Воспитывать интерес к сказкам. Активизировать речь детей.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 85
89	Повторение	Занятие проводится по выбору воспитателя.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 85

				ая к школе группа» стр. 86
90	Заучивание стихотворения 3. Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. Воспитывать любовь к родине.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 86
91	Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Воспитывать любовь к поэзии.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 88
92	Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. Воспитывать любовь к природе.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 89
93	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны. познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 90
94	Лексико - грамматические упражнения	Активизировать речь детей. Учить называть предметы в единственном и множественном числе. Учить подбирать антонимы к словам.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 91
95	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. Воспитывать бережное отношение к природе.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 93
96	Повторение	Повторение пройденного материала.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.
97	Повторение	Повторение пройденного материала.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа»
98	Повторение	Повторение пройденного материала.	1	В.В. Гербова,

				«Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа»
99	Повторение	Повторение пройденного материала.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа»

Учебно-методический комплекс

1. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду, 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020г.

Раздел 3

3.1. Пояснительная записка «Художественно – эстетическое развитие»

Основания для разработки программы

Рабочая программа по реализации образовательной области «Речевое развитие» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 2 июля 2021 года, с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» Рабочая программа по художественно – эстетическому развитию в подготовительной группе входит в содержательный раздел основной образовательной программы дошкольного образования и основной образовательной программы дошкольного образования, разработанной с учетом парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой и охватывает следующие образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально - коммуникативное развитие и физическое развитие.

Цели и задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Режим деятельности:

Статус программы	Возрастная категория	Сроки освоения	Объем времени(ч.)		
			неделя	месяц	год
Рисование	Дети 6-7 лет	1 год	1	4	33
Лепка	Дети 6-7 лет	1 год	1	4	33
Аппликация	Дети 6-7 лет	1 год	1	4	33
Музыка	Дети 6-7 лет	1 год	2	8	66

Сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга): 2 раза в год, в начале и конце учебного года.

Методы педагогической диагностики (мониторинга): наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга): фиксируются в карте индивидуального развития дошкольника.

Характеристика возможных достижений ребенка к концу года в различных видах изобразительного искусства.

Рисование

- изображает предметы и явления, использует умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи; выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видит, называть цвета, используемые в росписи.;
- участвует в оформлении групп к праздникам;
- участвует в творческих конкурсах разного уровня проведения.

Лепка

- Умеет использовать для создания разнообразных образов разнообразные приемы
- Умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности
- Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур
- Умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Умеет расписывать пластину, создавать узор стеклой.
- Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению

Аппликация

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Музыка

- проявляет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- выполняет движения под музыку, играет на детских музыкальных инструментах;
- имеет представление о понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт), творчестве композиторов и музыкантов;
- воспринимает звуки по высоте в пределах квинты-терции;
- знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации;
- обладает практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; берет дыхание и удерживают его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
- поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;
- самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы;
- выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, передает в танце эмоционально-образное содержание. Знает национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.);

- проявляет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;
- импровизирует под музыку соответствующий характер (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.);
- придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами;
- имеет представление о музыкальных произведениях в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре

3.2. Календарно-тематическое планирование по рисованию

Тема занятия	Программные задачи	Кол-во часов	Методическая литература
Рисование предметное «Картинки на песке»	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 20
Рисование сюжетное по замыслу «Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно – выразительные средства). Развивать художественное восприятие и творческое воображение.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.24
Рисование декоративное «Чудесная мозаика»	Знакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.30
Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели»	Учить детей передавать в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.36
Рисование по замыслу «С чего начинается Родина»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.42
Рисование и аппликация из бумаги «Лес, точно терем расписной...»	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.54
Рисование в технике «монотипия» «Деревья смотрят в	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки).	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

озеро»			стр. 60
Рисование декоративное «Такие разные зонтики»	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Систематизировать представления о декоративных мотивах(геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные).	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.72
Рисование по замыслу «Мы едим, едем, едем в далекие края...»	Создание условий для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи, как вид за окном во время путешествия.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.78
Рисование цветными карандашами «По горам, по долам...»	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Расширить возможности применения техники ленточной аппликации(гряда гор на заднем плане).	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.84
Рисование постелью «Разговорчивый родник»	Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Учить передавать движение воды. Показать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.90
Рисование декоративное «Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения, применять разные декоративные элементы (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия с узелками, сетка, цветок, петля и др.). совершенствовать технику рисования концом кисти.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.96
Рисование по замыслу «Дремлет лес под сказку сна»	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор).	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.102
Рисование сюжетное по замыслу «Баба – Яга и леший»	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев (например, за столом в избушке Баба-Яга угощает лешего оладушками и т.д.)	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.114
Рисование по мотивам Городецкой росписи «Кони-птицы»	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней – птиц по мотивам Городецкой росписи. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно – прикладном искусстве.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.120
Рисование декоративное по мотивам Дымковской игрушки	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (круг, пятна, точками, прямыми линиями и штрихами). Совершенствовать технику	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.126

«Нарядный индюк»	рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной фигуре, поворачивая и рассматривая её со всех сторон.		
Рисование по мотивам Гжели «Пир на весь мир»	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», добавлять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Воспитывать интерес к народному искусству.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.132
Рисование декоративное «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Вызывать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте).	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.38
Рисование с элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Учить рисовать пастелью северное сияние.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.144
Рисование по представлению «Я с папой»	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папу). Продолжить знакомить с жанрами изобразительного искусства (портрет).	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.150
Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся»	Учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Продолжить знакомить с жанрами изобразительного искусства (портрет).	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.156
Рисование с натуры «Букет цветов»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и колорит цветов в букете. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.162
Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок»	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.168
Рисование на объемной форме скорлупе яйца «Чудо - писанки»	Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого выдута содержимое).	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.172
Рисование пастелью «Золотые	Продолжить знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная

облака»	Совершенствовать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).развивать чувство цвета.		я деятельность в детском саду» стр.176
Рисование акварельными красками «Заря алая разливается»	Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.180
Рисование декоративное «День и ночь»	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно – прикладного искусства. Развивать творческое воображение.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.182
Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Продолжать формировать умение работать с гуашевыми красками.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.188
Рисование по замыслу «Весенняя гроза»	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.198
Рисование с натуры «Друг детства»	Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.202
Повторение	Занятие проводится по выбору воспитателя.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».
Повторение	Занятие проводится по выбору воспитателя.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Повторение	Занятие проводится по выбору воспитателя.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Учебно-методический комплекс

1. И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», подготовительная к школе группа. – М.: Изд.дом «Цветной мир», 2019г.

3.3.Календарно-тематическое планирование по лепке

Тема занятия	Программные задачи	Кол-во часов	Методическая литература
«Наш уголок природы»	Учить лепить животных с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные приемы лепки (вытягивание, прощипывание, загибание, проработка деталей стекой).	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.26
«Азбука в картинках»	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 38
«Грибное лукошко»	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 44
«Лебедушка с лебедятами»	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжить учить оттягивать от всего куска такое количества материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 56
«Едем – гудим! С пути уйди!»	Инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых (бытовых) форм. Развивать воображение, чувство формы.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 74
«Орлы на горных кручах»	Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями.	2	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 86
«Зимние превращения пугала»	Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек.	2	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 98
«Ёлкины игрушки – шишки мишки и хлопушки»	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность.	2	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 104
«Бабушкины сказки»	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приемы лепки, в зависимости от	2	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

	характера образа придавать персонажам сказочные черты. Воспитывать самостоятельность.		стр. 110
«Нарядный индюк по мотивам дымковской игрушки»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Воспитывать интерес к народной культуре.	2	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.116
«На дне морском»	Формирование умения лепить образы подводного мира по представлению. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение.	3	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.134
«Карандашница в подарок папе»	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепке – из пластин. Воспитывать заботливое отношение к членам своей семьи.	2	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.146
«Конфетница для мамы»	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепке – из колец. Показать возможность моделирование формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за чет изменения длинны исходных деталей – «колбасок».	2	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.152
«Чудо - цветы»	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение рельефной лепки.	3	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.158
«Чудо - букет	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, цветок). Совершенствовать технику рельефной лепки.	2	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.164
«В далеком космосе»	Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, созвездия, кометы). Воспитывать интерес к сотрудничеству.	2	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.186
«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы), передавая характерные особенности строения и окраски; придавая поделки устойчивость.	2	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.200
«Дерево жизни»	Учить детей создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из соленого теста.	2	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Учебно-методический комплекс

1. И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», подготовительная к школе группа. – М.: Изд.дом «Цветной мир», 2019г.

3.4.Календарно-тематическое планирование по аппликации

Тема занятия	Программные задачи	Кол-во часов	Методическая литература
«Наша клумба»	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заостренные, с зубчиками).	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.28
«Ажурная закладка для букваря»	Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.40
«Плетеная корзинка»	Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплести бумажные полоски, имитируя строение корзинки, закруглять уголки прямоугольной формы.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.46
«Кудрявые деревья»	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (береза, рябина, клен, яблоня).	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.58
«Рюкзачок с кармашками»	Совершенствовать аппликативную технику - свободно варьировать разные приемы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке)	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.76
«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать мелкую моторику рук.	3	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.88
«Шляпы, короны и кокошники»	Учить детей оформлять головные уборы, изготовленные из бумаги.	2	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.100
«Цветочные снежинки»	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и	3	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в

	вырезывания с опорой на схему.		детском саду» стр.106
«Перо Жар - птицы»	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации	2	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.118
«Домик с трубой и сказочный дым»	Учить детей создавать фантазийные образы. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.	2	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.124
«Тридцать три богатыря»	Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря из бумаги, сложенной в двое, дополнять другими элементами.	2	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.130
«Как мой папа спал, когда был маленьким»	Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Показать приемы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки).	2	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.148
«Пушистые картины (ниточка за ниточкой)»	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Развивать мелкую моторику.	3	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.160
«Весна идет»	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Развивать воображение, чувство композиции.	2	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.166
«Голуби на черепичной крыше»	Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая выразительные элементы. Совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).	2	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.178
«Звезды и кометы»	Учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Учить создавать образ «кометы» состоящей из «головы» и «хвоста».	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.184
«Лягушонок и водяная лилия»	Учить детей составлять сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественный материал, изобразительно – выразительные средства и технические способы.	2	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 206

Аппликация по замыслу	Занятие проводится по выбору воспитателя	2	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
-----------------------	--	---	--

Учебно-методический комплекс

1. И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», подготовительная к школе группа. – М.: Изд.дом «Цветной мир», 2019г.

3.5. Календарно - тематическое планирование по музыкальной деятельности в подготовительной группе.

Тема занятия	Программные задачи	Кол-во часов	Методическая литература
Занятие №1. Тема «День знаний»	Уточнять представления детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения – через книги, наблюдения, эксперименты и т.л.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 40
Занятие №2 Тема «Наша школа»	Обобщить знания детей о школе. Формировать положительный эмоциональный настрой. Принимать активное участие в музыкальных играх.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 43
Занятие №3. Тема «На балу у Осени»	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер музыкального произведения.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.46
Занятие №4. Тема «Путешествие осеннего листочка»	Учить договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности. Воспитывать у детей любовь к музыке.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.50
Занятие №5. Тема «Краски осени»	Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.53
Занятие №6. Тема «Прогулка в лесу».	Уточнять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 55
Занятие №7. Тема «Прогулка в лесу (продолжение)»	Закрепить представление детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 58
Занятие №8. Тема «Три кита»	Познакомить детей с биографией Д. Кабалевского. Закрепить знание детей о музыкальных жанрах – марше, танце, песне.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 62
Занятие №9. Тема «Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского»	Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений. Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63

Занятие №10. Тема «Сказка о музыке»	Приобщать к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65
Занятие №11. Тема «Сели звери под плетень»	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 68
Занятие №12. Тема «В музыкальном королевстве осень»	Учить графически передавать движение в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 70
Занятие №13. Тема «Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес»	Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движения рук и ног. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 73
Занятие №14. Тема «Осень в произведениях искусства»	Уточнить понятие детей о приметах осени. Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 76
Занятие №15. Тема «День здоровья»	Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 77
Занятие №16. Тема «Куклы, мишки, погремушки – это все наши игрушки»	Познакомить детей с произведением П. Чайковского «Новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 82
Занятие №17. Тема «М. Глинка – основоположник русской музыкальной классики»	Познакомить детей с биографией М. Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84
Занятие №18. Тема «Слушаем музыку М Глинки»	Познакомить детей с произведениями М Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 86
Занятие №19. Тема «Время суток в музыке»	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 88
Занятие №20. Тема «Детям о П. Чайковском»	Продолжить знакомить детей с биографией П. Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 92
Занятие №21. Тема «Явление природы»	Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать ее. Закрепить и обобщить знания об осени и ее приметах.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 94
Занятие №22. Тема «Детский альбом П. Чайковского»	Продолжать знакомить детей с музыкой П. Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом».	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 98

Занятие №23. Тема «Знакомство с балетом П. Чайковского «Щелкунчик»	Познакомить детей с таким видом сценического искусства, как «балет», и инструментом челеста. Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 100
Занятие №24. Тема «Это к нам пришла зима!»	Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 103
Занятие №25. Тема «А. Пушкин и русская музыка»	Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве А. Пушкина. Продолжать формировать любовь к искусству.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 106
Занятие №26. Тема «Юмор в музыке»	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке. Знакомить детей с творчеством русских и зарубежных композиторов.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 109
Занятие №27. Тема «Музыкальные жанры»	Закреплять знания детей о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и оперного искусства.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 111
Занятие №28. Тема «Зимняя дорога»	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 113
Занятие №29. Тема «Веселые нотки»	Развивать музыкальную память и внимание. Способствовать формированию певческих навыков. Учить выразительному исполнению песни.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.115
Занятие №30. Тема «Зимние радости»	Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству- поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 117
Занятие №31. Тема «Пришла зима веселая»	Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 121
Занятие №32. Тема « Нам праздник веселый зима принесла!»	Формировать у детей праздничное настроение и положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 124
Занятие №33. Тема «Балет «Лебединое озеро»	Знакомить детей с содержанием балета П. Чайковского «Лебединое зеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 131
Занятие №34. Тема «Балет «Лебединое озеро» (продолжение)	Обобщить знания о музыкальных жанрах. Закрепить знания о балете, как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 133
Занятие №35. Тема «Детям о Н. Римском – Корсакове»	Знакомить детей с биографией Н. Римского – Корсакова. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 135

Занятие №36. Тема «Русские народные инструменты»	Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр».	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 136
Занятие № 37. Тема «Вечернее звездное время суток»	Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня. Учить сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинками на ту же тему.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 140
Занятие №38. Тема «Море в поэзии А. Пушкина»	Продолжать знакомить детей с творчеством А. Пушкина. Формировать художественно – эстетическую культуру детей. Развивать эмоциональную сферу ребенка.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 142
Занятие №39. Тема «Любимые детские песни и напевы»	Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать ее смысл. Учить сочинять частушку.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 145
Занятие №40. Тема «Слава сынам Отчизны»	Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 148
Занятие №41. Тема «Основные жанры музыки»	Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения. Расширять кругозор детей.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 150
Занятие №42. Тема «Мы любим Родину свою!»	Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, народная музыка, элементы духовной музыки.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 153
Занятие №43. Тема «Мы – друзья»	Воспитывать ценностные представления. Знакомить с понятиями «настоящая дружба», «верный друг».	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 158
Занятие №44. Тема «Играем в оркестр народных инструментов»	Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра. Учить играть на русских музыкальных инструментах.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 160
Занятие №45. Тема «Мама, папа, я – олимпийская семья (с участием родителей)»	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 163
Занятие №46. Тема «Отражение настроения в музыке»	Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 165
Занятие №47. Тема «В стране классической музыки»	Знакомить детей с произведениями П. Чайковского. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать интерес к музыке композиторов – классиков и современных авторов.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 167
Занятие №48. Тема «Чудесное пробуждение природы»	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 170
Занятие №49. Тема «Весна идет,	Уточнить представление детей о признаках весны. Активизировать мыслительные	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.

весне дорогу!»	способности детей через различные виды деятельности.		174
Занятие №50. Тема «Пробуждение природы»	Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 177
Занятие №51. Тема «Самые любимые, самые прекрасные (с участием родителей)	Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 180
Занятие №52. Тема «Грач – птица весенняя»	Учить детей чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 186
Занятие №53. Тема «Мы музыку везде искали»	Знакомить с творчеством М. Мусорского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 188
Занятие №54. Тема «Радость побеждает грусть»	Формировать через музыкальные образы положительно – эмоциональное отношение к окружающему. Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 192
Занятие №55. Тема «Страна Вообразия»	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме).	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 195
Занятие №56. Тема «День кукол, машинок, свистулек»	Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. Учить различать оттенки настроения в музыке.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 198
Занятие №57. Тема «Знакомство с музыкальными тональностями»	Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 201
Занятие №58. Тема «Потерялось настроение»	Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку. Формировать умение внимательно слушать музыку.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 205
Занятие №59. Тема «Веселые музыканты»	Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано , слаженно и ритмично.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 209
Занятие №60. Тема «Звуки весенней капли»	Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить различные звуки по высоте и длительности.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 212

Занятие №61. Тема «Урок этикета и вежливости»	Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона. Воспитывать уважение к старшим, друг к другу через музыкальные образы.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 214
Занятие № 62. Тема «Детский сад – наш светлый дом»	Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении. Закреплять умение определять направление мелодии в песне.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 216
Занятие №63. Тема «Мы дружим и вместе занимаемся»	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 218
Занятие №64. Тема «Россия – любимая Родина моя!»	Закреплять представления о Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательность.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 225
Занятие №65. Тема «Дню Великой Победы – слава!»	Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 228
Занятие №66. Тема «Вот какой чудесный день»	Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать свое мнение о нем.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 230

Учебно – методический комплекс

1. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова, Музыкальное воспитание в детском саду, подготовительная группа 6-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2021г.

3.6. Модуль «Волшебная красота народного творчества»

Пояснительная записка

Интегрированный модуль «Волшебный мир народного творчества» разработан на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Шпикаловой Т.Я. «Волшебный мир народного творчества», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 занятие в неделю продолжительностью 30 минут).

Для реализации программного содержания используются:

Т.Я. Шпикалова. Волшебный мир народного творчества: Учебное пособие для подготовки детей к школе. – М: Просвещение, 2016г.

Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2015г.

Модуль «Волшебная красота народного творчества» предназначено для подготовки детей 5—7 лет к школе в соответствии с требованиями программы «Преемственность».

Модуль спланирован с учётом природного цикла: осень, зима, весна, лето. Работа в

творческой тетради, ребёнок как бы листает календарь, и день за днём наблюдает, как жили, трудились, отдыхали на Руси.

Творческая деятельность помогает связать прошлое время с настоящим, раскрыть секреты народного мастерства.

Детям предлагаются самые разные виды деятельности, которые имеют *интегрированный* характер, отражающий связи народного искусства с другими видами искусств (фольклор, музыка, танец, народные календарные праздники). Создаются педагогические условия для развития детского творчества и формирования качеств личности, необходимых для учебной деятельности в школе. Ребёнку предоставляется возможность рисовать и лепить, придумывать узоры и учиться у мастеров, творить на плоскости и в объёме. Дети в процессе творчества переживают сюжеты добрых и мудрых народных сказок, узнают о традиционных игрушках из дерева, соломы, глины, ткани; об узорах народной вышивки, о кружеве, о знаменитых старинных народных промыслах — Хохломе, Гжели, Дымкове, Каргополе, Городце, Полховском Майдане; о традиционном интерьере и предметах быта. Использование игровых ситуаций помогает ввести ребёнка в мир традиционной культуры.

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД:

мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- знаково-символическое моделирование и преобразование объектов
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов;
- сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации;
- установление аналогии;
- самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД:

- осуществление действия по образцу и заданному правилу;
- сохранение заданной цели;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- осуществление контроля своей деятельности по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД:

- овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению;
- умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Предметными результатами

предшкольной подготовки является формирование следующих умений.

Совершенствование и развитие устной речи и подготовка к обучению чтению и письму:

- *отвечать* на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения;
- *задавать* свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения;

- *рассказывать* наизусть небольшое стихотворение;
- *конструировать* словосочетания и предложения;
- *определять* количество слов в предложении;
- *составлять* устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- *выделять* отдельные звуки в словах, *определять* их последовательность, подбирать слова на заданную букву;
- *делить* слова на слоги, выделяя ударный слог;
- *различать* звуки и буквы;
- *узнавать* и *различать* буквы русского алфавита;
- *правильно держать* ручку и карандаш;
- аккуратно *выполнять* штриховку, раскрашивание, обведение по контуру.

Введение в математику:

- *продолжать* заданную закономерность;
- *называть* числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке;
- *вести счет* предметов в пределах 10;
- *соотносить* число предметов и цифру;
- *сравнивать* группы предметов с помощью составления пар;
- *составлять* математические рассказы и отвечать на поставленные учителем вопросы: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;
- *классифицировать* объекты по форме, цвету, размеру, общему названию;
- *устанавливать* пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше – позже, вчера – сегодня – завтра;
- *распознавать* известные геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- *обводить* заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку и изображать простейшие фигуры «от руки»;
- *ориентироваться* в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета, а также на листе бумаги.

Содержание

Раздел «Осень».

В разделе «Осень» дети в игровой форме узнают об осенних народных праздниках и событиях, связанных с уборкой урожая: встреча осени, выпечка хлеба из нового урожая, заготовка овощей, сбор грибов.

Дети знакомятся с различными видами народного декоративно-прикладного творчества: деревянная бабенская игрушка, соломенная игрушка, хохломская роспись, народный костюм, ткачество половицков.

Дети овладевают изобразительными и прикладными техниками: лепка, аппликация, гуашь, акварель.

Творческая деятельность детей происходит на основе интеграции разных видов искусств: фольклора (загадки, пословицы, сказки), музыки (наигрыши, народные песни, танцы), народного декоративно-прикладного искусства.

Раздел «Зима»

С декоративными образами зимней природы дети знакомятся, рассматривая снежные узоры народного кружева, голубую Гжель, самостоятельно выполняют зимний пейзаж в техниках графики и аппликации, а также на основе отпечатывания. На страницах раздела дошкольники знакомятся со знаменитой каргопольской игрушкой, народными праздничными пряниками, элементами зимнего народного костюма, теремной архитектурой.

В разделе «Зима» большое внимание уделено заданиям, связанным с подготовкой к весёлым новогодним и рождественским праздникам: игрушки из бумаги, фольги, природных материалов, изготовленные в различной технике.

Продолжается интеграция разных видов искусства в творческую деятельность детей: народного декоративно-прикладного искусства, фольклора, народной музыки и танца.

Раздел «Весна»

В начале весны дети знакомятся с традиционными календарными праздниками: широкой Масленицей (февраль), Грачевником (март). Весной отмечается и женский праздник. Подготовка и проведение весенних праздников связаны с новыми видами творческих работ: народный костюм, традиционные пряники и печенья, поздравительные открытки для родных.

Дети знакомятся с новыми видами народного декоративно-прикладного творчества: русские матрёшки, птица-ковш и птица-корабль, глиняная дымковская игрушка.

Создаются весенние пейзажи и панно в разной технике: гуашь, акварель, графика, аппликация. Творческая деятельность детей строится на основе интеграции разных видов искусств: фольклора, народной музыки и танца, народного декоративно-прикладного творчества.

Раздел «Лето»

Лето — это время, когда природа расцветает всеми красками. Неслучайно к этому времени приурочено знакомство дошкольников с новыми видами народной росписи: жизнерадостной по колориту городецкой, игрушек из Полховского Майдана и села Бабенки; северными росписями с изображением чудо-дерева — вечного образа в народном искусстве.

Дети узнают о летних народных календарных праздниках — Троице и дне Ивана Купалы, знакомятся с обычаями и традициями, связанными с этими древними праздниками.

В данный раздел включён наряду с лепкой, росписью, аппликацией и блок моделирования, предназначенный для самостоятельной деятельности ребёнка, способствующей развитию творческой активности.

В разделе продолжена линия по интеграции разных видов искусства в творческой деятельности детей: народного декоративно-прикладного искусства, фольклора, народной музыки и танца.

Планируемый результат:

благоприятное течение адаптации первоклассников к обучению в школе.

Основные показатели благоприятной адаптации ребенка:

- сохранение физического, психического и социального здоровья детей;
- установление контакта с учащимися, с учителем;
- формирование адекватного поведения;
- овладение навыками учебной деятельности.

Программа рассчитана на детей 5-7 летнего возраста. Подготовка к школе проводится в игровой форме, в атмосфере доброжелательности, что позволит ребенку избежать стресса. Задания подобраны с учетом индивидуальных особенностей детей и создают ситуации успеха для них. День за днем ребенок будет самостоятельно делать «открытия» и активно участвовать в обучении. В ходе реализации программы у детей через творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формируется личность ребенка, развивается его самостоятельность и познавательный мир. Таким образом, во время работы происходит не только знакомство учителя и ученика, но и решается главная задача программы: сокращение адаптационного периода при поступлении ребенка в школу. Концепция программы подготовки будущих первоклассников основана на следующей идее: **дошкольники только готовятся к систематическому обучению** и этим определяется выбор содержания, методов и форм организации образования детей.

Основными принципами подготовки к обучению являются:

- единство развития, обучения и воспитания;

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- комплексный подход;
- систематичность и последовательность;
- вариативность и вариантность;
- сознательность и творческая активность;
- наглядность;
- доступность и достаточность.

Ожидаемые результаты

- обеспечение единых стартовых возможностей будущих первоклассников,
- развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста,
- формирование его готовности к систематическому обучению.

Планируемые результаты

В результате освоения программного материала по модулю «Волшебный мир народного творчества» дети должны:

- различать выразительные средства знаменитых старинных народных промыслов.

В рисовании:

- изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- украшать силуэты игрушек элементами знаменитых старинных народных росписей.

В лепке:

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.
- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации:

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы обрезания, а также обрывания.

Виды и формы контроля освоения модуля

При освоении модуля предусмотрена начальная, промежуточная и конечная диагностика, цель которой выявить уровень освоения программы. Результаты диагностического обследования детей используются в целях проектирования воспитательно-образовательного процесса. Для этого разработаны тестовые методики и диагностические карты. Подбор учебного материала осуществляется с учетом результатов начальной и промежуточной диагностики детей. В конце курса обучения проводится заключительная диагностика, в которой используются те же тестовые методики, но задания в них усложняются.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогом, ведущим занятия с дошкольниками. С помощью мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника в усвоении образовательной программы. Проведение мониторинга предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов детской деятельности;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка, которая ведется в рамках реализации образовательной программы. Анализ карт развития

позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе.

Мониторинг детского развития проводится педагогом - психологом и включает в себя оценку физического развития, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных. Его основная задача - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка, определить его «зону ближайшего развития» и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия детского потенциала.

Учебно-тематический план по разделам:

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Осень.	10
2.	Зима	10
3	Весна	9
4	Лето	4
Итого:		33

**3.7 Календарно-тематическое планирование модуля
«Волшебная красота народного творчества»**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
Осень (10ч)			
1.	Вспоминаем лето красное	1	
2.	В осеннем лесу. Грибы для ёжика	1	
3.	В гостях у сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
4.	Будет хлеб – будет и праздник. Осень-припасиха.	1	
5.	Золотая хохлома	1	
6.	Хохломская роспись. Петушок – золотой гребешок	1	
7.	В гостях у сказки. «Лиса и журавль»	1	
8.	Осенний букет. Улетают гуси-лебеди	1	
9.	В гостях у сказки. «Гуси-лебеди». Половички для тепла и уюта	1	
10.	В царстве пёстрых ковриков		
Зима (10ч)			
11.	Белый снег пушистый в воздухе кружится	1	
12.	Заснувшая природа	1	
13.	Вырос лес белый весь	1	
14.	Каргапольская глиняная игрушка	1	
15.	В гостях у сказки «Волк и семеро козлят». Сладкие сувениры	1	
16.	Готовимся к празднику. Сувениры к празднику.	1	
17.	Голубая гжель	1	
18.	Мой любимый кот	1	

19.	В гостях у сказки	1	
20.	Сказочный терем	1	
Весна (9ч)			
21.	Широкая масленица	1	
22.	Светлая красота русского костюма	1	
23.	Дружная семья матрёшек	1	
24.	Поющее дерево	1	
25.	Грач на горе – весна на дворе	1	
26.	Птица-пава на полотенце. Считаем клеточки	1	
27.	Птица-ковш и птица-корабль. Флот славного царя Салтана	1	
28.	Весна цветущая	1	
29.	Радуга дымковских узоров. Раскрась лошадку	1	
Лето (4ч)			
30.	Цветущий летний лужок	1	
31.	В царстве городецких цветов. Весёлая карусель	1	
32.	Игрушечные птички из деревни Бабенки. Птичка в лесу	1	
33.	Удивительные превращения красочных пятен. Дивные цветы. Цветок-дерево. Троица – земля травой покроеется. Зелёная неделя. Ой, да на Ивана-купала	1	
	Итого:	33	

3.8 Модуль «Конструирование»

Пояснительная записка

Модуль: «**Конструирование**» разработан на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Романиной В.И. «Конструирование», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Для реализации программного содержания используются:

Романина В.И. Конструирование: Учебное пособие для подготовки детей к школе. – М: Просвещение, 2015г.

Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе».

- М.: Просвещение, 2013г.

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в год (по 1 занятию в неделю продолжительностью 30 минут).

Цель:

- научить детей изготавливать изделия, соблюдая определять последовательность операций.

Задачи:

- подготовка детей к самостоятельному выполнению действий в определенном порядке;
- обучение умениям целенаправленно рассматривать рисунки, предметы, постройки, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, делить предметы на части, находить основные детали, от которых зависит расположение других частей;
- делить части на составляющие детали, преобразовывать образец по заданным условиям;
- анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;

- ознакомление детей с различными художественными, природными и строительными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, частей, правилами безопасной работы с ручными инструментами;
- Прививать навыки культуры труда.

Конструирование из строительного материала и конструкторов полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Следовательно, благодаря ей ребенок особенно быстро совершенствуется в навыках и умениях, в умственном и эстетическом развитии. Известно, что тонкая моторика рук связана с центрами речи, значит, у продвинутого в конструировании ребенка быстрее развивается речь.

Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. Детей, увлеченных конструированием, отличает богатая фантазия и воображение, у них развито пространственное, логическое, математическое мышление, память, что является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

На занятиях развивается умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, машины, самолеты).

Материалы для работы:

пластилин, бумага, фольга.

С готовыми природными формами: шишки, сухие веточки, солома, плоды, семена деревьев и кустарников, травянистых растений, глина и др.

Инструменты: гладилка, карандаши, линейка, стека, ножницы, кисточка для клея, игла.

Приспособления: наперсток, тряпочка, подкладной лист, подставка для кисточки.

Особое внимание следует уделить развитию у детей внимания, наблюдательности, памяти, воображения, фантазии, творческого отношения к труду.

Планируемые результаты

В результате освоения программного материала по курсу «Конструирование и ручной труд» дети должны:

- конструировать по образцу, по замыслу из готовых деталей;
- владеть приемами лепки;
- соблюдать правила культуры труда.

Учебно-тематический план по разделам

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Работа с природным материалом	9
2	Работа с тканью	3
3	Мастерская Деда Мороза	4
4	Оригами	6
5	Работа с бумагой	6
6	Работа с бросовым материалом	5
	Итого	33

3.9. Календарно-тематическое планирование модуля «Конструирование»

№	Тема занятия	Количество	Дата
---	--------------	------------	------

		о часов	проведения
Работа с природным материалом (9 ч.)			
1	Птичка (листья)	1	
2	Осенний лес (листья)	1	
3	Декоративное панно (семена, чешую, листья)	1	
4	Лебеди на озере (шишки, пластилин)	1	
5	Барашек (шишки, пластилин, веточки)	1	
6	Бабочка (листья)	1	
7	Сказочный человечек (шишки, пластилин, веточки)	1	
8	Цапля (шишки, пластилин, веточка)	1	
9	Куриная семья	1	
Работа с тканью (3)			
10	Пришивание пуговиц	1	
11	Салфетка для бабушки	1	
12	Коллаж «Тарелочка»	1	
Мастерская Деда Мороза (4 ч)			
13	Белый медведь	1	
14	Снежинка	1	
15-16	Цепочка	2	
Оригами (6 ч.)			
17	Красивые цветы	1	
18	Цыпленок	1	
19	Красивые рыбки	1	
20	Черепашка	1	
21	Птичка	1	
22	Кошка	1	
Работа с бумагой (6 ч.)			
23	Собака	1	
24	Кораблик	1	
25	Птичка	1	
26	Матрешка	1	
27	Стаканчик	1	
28	Скворечник	1	
Работа с бросовым материалом (5 ч.)			
29	Стаканчик для карандашей (пластиковая бутылка)	1	
30	Вазочка (пластиковая бутылка)	1	
31	Пингвины (йогурт, стаканчик)	1	
32	Рыбки (одноразовые тарелки)	1	
33	Колокольчики (йогурт стаканчик)	1	
Итого		33	

Раздел 4 Образовательная область «Физическое развитие»

4.1. Пояснительная записка.

Основания для разработки программы

Рабочая программа по реализации образовательной области «Физическое развитие» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 2 июля 2021 года, с Приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» и основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной с учетом основной образовательной программой ДО «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и охватывает следующие образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Основные цели и задачи:

- двигательную деятельность, в том числе связанную с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильное, не наносящее ущерба организму, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В образовательную область «Физическое развитие» включена организованная образовательная деятельность по следующим дисциплинам:

- физическая культура в помещении;
- физическая культура на прогулке

Содержание занятий (каждое второе занятие в неделю), обозначенное звездочкой (*) аналогично предыдущему. Третье занятие, обозначенное двумя звездочками (**), проводится на спортивной площадке на свежем воздухе (или в помещении, в зависимости от погодных условий) в форме игровых упражнений.

Режим деятельности:

Статус программы	Возрастная категория	Сроки освоения	Объем времени(ч.)		
			неделя	месяц	год
Физическая культура	Дети 6-7 лет	1 год	3	12	99

Методы педагогической диагностики (мониторинга): наблюдение.

Сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга): 2 раза в год, в начале и конце года.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) фиксируются в карте индивидуального развития дошкольника.

Характеристика возможных достижений ребенка к концу года:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет представление о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);
- сформировано представление о значении двигательной активности в жизни человека; умение использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем;
- сформировано представление об активном отдыхе;
- имеет представление о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур; имеет представление о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье;

- имеет привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой;
- умеет следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Физическая культура

- сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- умеет сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;
- сформирована техника основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;
- умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;
- умеет сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;
- добивается активного движения кисти руки при броске;
- умеет перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;
- умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе;
- развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость;
- умеет удерживать статическое и динамическое равновесие, развита координация движений и ориентировка в пространстве;
- имеет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- знаком с различными видами спорта;
- имеет навыки выполнения спортивных упражнений;
- умеет самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формой, активно участвует в уходе за ними;
- имеет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Подвижные игры.
- умеет использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умению ориентироваться в пространстве;
- имеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;
- развит интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)

4.2. Календарно-тематическое планирование по физической культуре.

Тема занятия	Программные задачи	Кол-во часов	Методическая литература
Занятие №1. Бег колонной по одному	Упражнять детей в беге колонной по одному, умение переходить с бега на ходьбу, сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движения при переброске мяча.	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.10
Занятие №2 Бег колонной по одному	Продолжать упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в

	ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча		детском саду» стр.12
Занятие №3 Равномерный бег и бег с ускорением	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.13
Занятие №4 Равномерный бег и бег с ускорением	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.13
Занятие № 5 Равномерный бег и бег с ускорением	Продолжать упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках; повторить упражнения с мячом и «крокодил»	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.16
Занятие № 6 Ходьба между предметами	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.16
Занятие №7 Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.18
Занятие № 8 Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир); развивать ловкость в упражнениях с мячом.	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.19
Занятие № 9 Упражнять в чередовании ходьбы и бега	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.20
Занятие №10 Упражнять в чередовании ходьбы и бега	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий.	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.21
Занятие № 11 Упражнять в чередовании ходьбы и бега	Продолжать упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу; в лазанье в обруч правым и левым боком; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.23
Занятие № 12 Упражнять в чередовании	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в

ходьбы и бега			детском саду» стр.23
Занятие №13 Навыки ходьбы и бега между предметами	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.26
Занятие № 14 Навыки ходьбы и бега между предметами	Продолжать закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.27
Занятие № 15 Бег с преодолением препятствий	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.28
Занятие №16 Ходьба с изменением направления движения	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.29
Занятие № 17 Ходьба с изменением направления движения	Продолжать упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.31
Занятие № 18 Бег в среднем темпе	Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.31
Занятие №19 Ходьба с высоким подниманием колен	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.32
Занятие № 20 Ходьба с высоким подниманием колен	Продолжать упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.34
Занятие № 21 Ходьба с изменением направления движения	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.35
Занятие №22 Ходьба с изменением темпа движения	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.36

Занятие № 23 Ходьба с изменением направления движения	Продолжать закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге в рассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.37
Занятие № 24 Ходьба с остановкой по сигналу	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.38
Занятие №25 Ходьба и бег по кругу	Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу ; упражнять в ходьбе по канату ; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.40
Занятие № 26 Ходьба и бег по кругу	Продолжать закреплять навык ходьбы и бега по кругу ; упражнять в ходьбе по канату ; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках ; повторить забрасывание мяча в корзину .	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.42
Занятие № 27 Ходьба и перешагивание через предметы	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; Повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.43
Занятие №28 Ходьба с изменением направления движения	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку ; бросании мяча друг другу ; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.44
Занятие № 29 Ходьба с изменением направления движения	Продолжать упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения ; прыжках через короткую скакалку ; бросании мяча друг другу; ползании на четвереньках.	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.29
Занятие № 30 Бег с преодолением препятствий	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу ; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.30
Занятие №31 Ходьба и бег «змейкой» между предметами	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.48
Занятие № 32 Ходьба и бег «змейкой» между предметами	Продолжать упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить метание в цель; упражнять в ползании и в равновесии	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.50
Занятие № 33 Ходьба с	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен;	1	Л.И. Пензулаева «Физическая

изменением темпа движения	повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.		культура в детском саду» стр.50
Занятие №34 Ходьба и бег между предметами	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.51
Занятие № 35 Ходьба и бег между предметами	Продолжать закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения с мячом и на равновесие	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.53
Занятие № 36 Ходьба и бег с изменением направления движения	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.54
Занятие №37 Ходьба с различными положениями рук	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.56
Занятие №38 Ходьба с различными положениями рук	Продолжать упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (на середине присесть, руки вынести вперед). Развивать ловкость в упражнениях с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.58
Занятие №39 Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять детей в продолжительном беге (до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.58
Занятие №40 Ходьба с изменением темпа движения	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.59
Занятие №41 Ходьба с изменением темпа движения	Продолжать упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.61
Занятие №42 Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, с выполнением заданий по сигналу; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.61
Занятие №43	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с	1	Л.И. Пензулаева

Ходьба с изменением темпа движения	ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии		«Физическая культура в детском саду» стр.63
Занятие №44 Ходьба с изменением темпа движения	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в перебрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на четвереньках, в прыжках	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.64
Занятие №45 Ходьба и бег в колонне по одному	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.65
Занятие №46 Ходьба и бег по кругу	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.66
Занятие №47 Ходьба и бег по кругу	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в лазании по гимнастической стенке; повторить упражнение в прыжках и на равновесие	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.68
Занятие №48 Ходьба между постройками из снега	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.68
Занятие №49 Ходьба и бег по кругу	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.70
Занятие №50 Ходьба и бег по кругу	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.72
Занятие №51 Ходьба и бег по кругу	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.72
Занятие №52 Прыжки в длину с места	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.73
Занятие №53 Прыжки в длину с места	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в

	скамейке		детском саду» стр.75
Занятие №54 Метание снежков на дальность	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки»	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.76
Занятие №55 Ходьба и бег с дополнительны м заданием	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать Ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.77
Занятие №56 Ходьба и бег с дополнительны м заданием	Продолжать упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.79
Занятие №57 Ходьба между снежками	Упражнять в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.80
Занятие №58 Ходьба и бег с изменением направления движения	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.81
Занятие №59 Ходьба и бег с изменением направления движения	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.82
Занятие №60 Ходьба между снежками	Повторить ходьбу между снежками; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!»	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.83
Занятие №61 Ходьба по повышенной опоре	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.84
Занятие №62 Ходьба по повышенной опоре	Продолжать упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения с мячом, развивая ловкость и глазомер	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.86
Занятие №63 Ходьба и бег с выполнением	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в

заданий			детском саду» стр.86
Занятие №64 Ходьба и бег с выполнением упражнений для рук	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу)	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.87
Занятие №65 Ходьба и бег с выполнением упражнений для рук	Продолжать упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; закрепить прыжки; упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу)	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.89
Занятие №66 Ходьба с выполнением заданий	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.90
Занятие №67 Ходьба со сменой темпа движения	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.91
Занятие №68 Ходьба со сменой темпа движения	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.92
Занятие №69 Ходьба и бег с выполнением заданий	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.93
Занятие №70 Ходьба в колонне по одному	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.94
Занятие №71 Ходьба в колонне по одному	Продолжать упражнять в ходьбе в колонне по одному, с выполнением задания на внимание, в лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.96
Занятие №72 Ходьба и бег с выполнением заданий	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.96
Занятие №73 Ходьба и бег	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по	1	Л.И. Пензулаева «Физическая

между предметами	повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом		культура в детском саду» стр.98
Занятие №74 Ходьба и бег между предметами	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.100
Занятие №75 Бег на скорость	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.101
Занятие №76 Ходьба в колонне по одному	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.102
Занятие №77 Ходьба в колонне по одному	Продолжать упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.104
Занятие №78 Ходьба в колонне по одному	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.105
Занятие №79 Ходьба с выполнением заданий	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.106
Занятие №80 Ходьба с выполнением заданий	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.108
Занятие №81 Бег на скорость	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.108
Занятие №82 Ходьба с выполнением заданий	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.109
Занятие №83 Ходьба и бег с выполнением заданий	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье под шнур; повторить упражнения с мячом и прыжки	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»

			стр.111
Занятие №84 Ходьба и бег	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.111
Занятие №85 Ходьба и бег.	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.113
Занятие №86 Ходьба и бег	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.115
Занятие №87 Ходьба и бег	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.115
Занятие №88 Ходьба и бег	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.117
Занятие №89 Ходьба и бег	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в передаче мяча друг другу	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.119
Занятие №90 Ходьба и бег	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.119
Занятие №91 Ходьба в колонне по одному	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.120
Занятие №92 Ходьба в колонне по одному	Продолжать упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.122
Занятие №93 Бег на скорость	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.123
Занятие №94	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий;	1	Л.И. Пензулаева

Ходьба и бег с выполнением заданий	упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом		«Физическая культура в детском саду» стр.124
Занятие №95 Ходьба и бег с выполнением заданий	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.126
Занятие №96 Ходьба и бег	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.126
Занятие №97 Ходьба и бег	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.128
Занятие №98 Ходьба и бег	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на двух ногах; в бросании малого мяча	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.130
Занятие №99 Ходьба и бег	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.130

Учебно-методический комплекс

1. Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду, 6-7лет - М.: Мозаика-Синтез, 2020г.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Сроки реализации «Программы»

Обязательная часть основной общеобразовательной «Программы» осваивается детьми в течение одного года пребывания в группе кратковременного пребывания детей 5-7 лет

Формы и режим занятий

- продолжительность занятий – 25-30 минут;
- перерыв между занятиями – 20 минут;
- форма проведения занятий - групповая;
- режим занятий: 5 дней в неделю по 4 занятия

Расписание работы при МБОУ «Айская СОШ»

Продолжительность обучения: 33 недели (со 2 сентября по 24 мая, с учетом каникул)

Общее число занятий: 20 часов в неделю, в год 660

Распределение часов

«Формирование элементарных математических представлений» - 99 часов

«Ознакомление с окружающим миром» - 66 часов

«Лепка» - 33 часа

«Развитие речи» - 99 часов

«Волшебная красота окружающего мира» - 33 часа

«Конструирование» -33 часа

«Музыка» - 66 часов

«Рисование» - 33 часа

«Аппликация» - 33 часа

«Веселая клеточка» -66 часов

«Физическая культура» - 99 часов

Количество занятий в неделю

Название	Число занятий в неделю
«Формирование элементарных математических представлений»	3
«Ознакомление с окружающим миром»	2
«Развитие речи»	3
«Волшебная красота окружающего мира»	1
«Конструирование»	1
«Аппликация»	1
«Рисование»	1
«Лепка»	1
«Веселая клеточка»	2
«Музыка»	2
«Физическая культура»	3
Итого	20