

Сапожникова Светлана Петровна,
учитель начальных классов

Конспект занятия курса внеурочной деятельности «Город мастеров»

Тема. Оригами. Цветок. Ромашка.

Цель: создание положительных социально - эмоциональных условий для творческого развития личности школьников через освоение техники оригами.

Задачи: создать такие условия обучения, в которых эмоциональный мир, опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми обладают ценностью и заслуживают внимания независимо от достигнутого результата, где всё это становится предметом рефлексии и органично включается в учебный процесс; организовать занятие, адаптированное к процессу обучения, оказывающее социально-эмоциональное развитие и положительное влияние на детей, родителей, педагогов.

Универсальные учебные действия:

Личностные: мотивация учебной деятельности; самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; развитие этических чувств, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; осуществлять первоначальный контроль в различных видах познавательной деятельности; оценивать результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя.

Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.

Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; использовать простые речевые средства для передачи своего мнения, выразить свою точку зрения; предлагать помощь и сотрудничество.

Методы работы: проблемный, частично – поисковый, словесный, наглядный.

Формы работы: фронтальная, работа в парах, индивидуальная.

Используемые технологии: личностно – ориентированные, информационные, здоровьесберегающие; проблемно-развивающие, уровневой дифференциации, техники формирующего оценивания: «Направленная расшифровка», шкала «Градусник настроения»

Оборудование: презентация, технологические карты с поэтапным выполнением работы.

Пояснительная записка

Занятие разработано на основе рабочей программы внеурочной деятельности младших школьников «Волшебный мир. Оригами» для работы с детьми 2 класса и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программ по предметам, расширяя и обогащая их, социально-эмоциональное развитие младших школьников и положительное влияние на обучающихся.

Содержание занятия

Этапы занятия	Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Методический комментарий
I. Организационный момент	Учащиеся настраиваются на занятие.	<p>Приветствую учащихся.</p> <p>Рано утром я встаю, Солнцу, ветру улыбаюсь И при этом, не стесняюсь, Слово «здравствуй» говорю, С кем встречаюсь поутру. Всем здоровья я желаю, Никого не обижаю. Хватит места на земле Людям всем, животным, мне. Чтоб земля моя цвела, Желаю утром всем добра. Я желаю всем удачи – За работу, в добрый час!</p>	Подготовка к занятию, эмоционально - психологический настрой учащихся на предстоящее занятие.
II. Актуализация знаний	Фронтальная работа учащихся. Учащиеся выполняют уже знакомые действия, отгадывают загадку.	<p>- Отгадайте загадку, какую поделку мы сегодня будем делать.</p> <p>Коль морозы отступили Солнце дарит нам весну, Значит скоро на полянах Их в букеты соберу. После длительной зимы С нетерпением ждем ... (Цветы)</p>	Актуализация и контроль степени усвоения опорных для данной темы знаний. Фронтальная работа Проблемный метод

		<p>Сколько есть цветов прекрасных, Синих, желтых, белых, красных, Сотни видов и расцветок, Круглый год и в поле летом. Всем нам дарят красоту Веру в сказку и мечту. Их названья нужно знать, Чтоб легко их отличать. Про цветы сейчас загадки, Отвечайте без оглядки.</p> <p><i>Белые лучики в желтой упряжке, Гадают девчонки на яркой ... (Ромашке)</i></p>	
III. Формулирование темы и постановка цели занятия	<p>Учащиеся формулируют тему занятия. (Оригами. Цветок) Определяют цель: <i>Научиться делать ромашку (цветок), используя технику оригами.</i></p>	<p>- Постарайтесь сформулировать тему урока. - Какую цель поставим перед собой?</p>	<p>Проблемный метод Фронтальная работа</p>
IV. Планирование работы	<p>Ребята планируют работу на занятии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить, что известно по этой теме. 2. Узнать новое – <i>познакомиться с техникой изготовления снеговика.</i> 3. Закрепить умения. 4. Оценить свою работу. 5. Подвести итоги. 	<p>- Давайте спланируем нашу работу на уроке.</p>	<p>Проблемный метод Фронтальная работа</p>

<p>V. Работа по теме занятия</p> <p>1.Реализация плана. Открытие новых знаний.</p>	<p>Учащиеся слушают рассказ, дополняют, задают вопросы, если что – то непонятно.</p>	<p>- Что вы знаете про оригами?</p> <p>Простой листок бумаги, Но в опытных руках Он может обернуться Жар-птицей в облаках. Волшебное занятие Для рук и для ума, И мира воспрятье - Чудесная страна!</p> <p>Рассказ сопровождается демонстрацией презентации</p> <p>Виды оригами. <u>Традиционное оригами</u></p> <p>Традиционное оригами — стиль оригами, придуманный британским оригамистом Джоном Смитом, и который ограничен использованием только складок горой и долиной. Целью оригами является облегчение занятий неопытным оригамистам, а также людям с ограниченными двигательными навыками. Данное выше ограничение означает невозможность многих (но не всех) сложных приёмов, привычных для обычного оригамичто вынуждает к</p>	<p>Развивается умение выслушать другого.</p>
---	--	---	--

разработке новых методов, дающих сходные эффекты.



Квиллинг

Квиллинг- это искусство скручивания бумажных полосок и создания из них узоров и скульптур. Оно возникло в средневековой Европе ,на какое-то время было забыто, а в конце 20 века снова возродилось. Казалось бы простая скрученная полоска, но сколько возможностей в ней таится: можно составить целую картину и оформить ее в рамку, а можно сделать вазу для конфет, и она не развалится, если ее использовать по прямому назначению.



Кусудамы

Кусудамы - объемные фигуры, имеющие округлую форму. Слово «кусудама» переводится как «лекарственный шар». Их сшивают или склеивают из отдельных одинаковых деталей. Шар или, например, звезду украшают кисточками, бусинками, бубенчиками и подвешивают на шнуре. Это роскошное украшение для комнаты или новогодней елки!



3D оригами (модульное)

Модульное оригами - это искусство создания бумажных скульптур из одинаковых модулей, которое вкладываются друг в друга. В зависимости от количества модулей фигуры получаются большими или маленькими. Освоив приемы

соединения модулей, фигуры можно придумывать и самому - вот где нет предела фантазии!



- А кто из вас знает, как называются базовые формы оригами?



2.Повторение ранее изученного материала

Учащиеся рассказывают, что цветок можно сделать из пластилина, бумаги, ткани...

- Из каких материалов можно сделать цветок?
- Вот перед нами на столе бумага. Можно сделать просто аппликацию, но мы постараемся сегодня сделать

Фронтальная работа.

		цветок в технике – оригами.	
Физкультминутка	Учащиеся повторяют за учителем движения.	<p>Показываю упражнения, а ребята всего класса повторяют за мной.</p> <p>Раз –два-три выросли цветы (сидели на корточках, встаем)</p> <p>К солнцу потянулись высоко: (тянутся на носочках)</p> <p>Стало им приятно и тепло! (смотрят вверх)</p> <p>Ветерок пролетал, стебелечки качал (раскачивают руками влево - вправо над головой)</p> <p>Влево качнулись- низко прогнулись. (наклоняются влево)</p> <p>Вправо качнулись – низко пригнулись. (наклоняются вправо)</p> <p>Ветерок убегай! (грозят пальчиком)</p> <p>Ты цветочки не сломай! (приседают)</p> <p>Пусть они растут, растут, Детям радость принесут! (медленно приподнимают руки вверх, раскрывают пальчики)</p>	Упражнения для отдыха.
3.Продолжение реализации плана.	Учащиеся отвечают на вопрос.	- Что нам необходимо для	Работа в парах.

<p>Открытие новых знаний.</p>	<p>Поэтапное выполнение работы учащимися с использованием технологической карты.</p> 	<p>выполнения работы?</p> <p>Показ поэтапного выполнения работы с опорой на технологическую карту.</p>	<p>Контроль степени усвоения опорных для данной темы знаний.</p>
<p>Физкультминутка</p>	<p>Учащиеся повторяют движения за учителем.</p>	<p>Показываю упражнения, а ребята всего класса повторяют за мной.</p> <p>Потрудились – отдохнем, Встанем, глубоко вздохнем. Руки в стороны, вперед, Влево, вправо поворот. Три наклона, прямо встать. Руки вниз и вверх поднять. Руки плавно опустили, Всем улыбки подарили.</p>	<p>Упражнения направлены на восстановление плечевого пояса, поясничного отдела, нижних конечностей.</p>
<p>4.Закрепление.</p>	<p>Ребята самостоятельно</p>	<p>- А теперь, помогая друг другу,</p>	<p>Работа в парах.</p>

	выполняют работу.	постарайтесь сделать такого же снеговика.	
VI. Итог занятия	<p>1) Ученики отвечают на вопросы учителя, делают вывод. Учащиеся самостоятельно работают с мини тестом.</p> <p>1.Понравился ли вам снеговик, которого вы сделали? а) да; б) нет</p> <p>2.Для чего учимся делать поделки в технике оригами? а) чтобы лучше учиться; б) чтобы делать подарки своими руками для близких и друзей</p> <p>3. Как легче выполнять работу: а) слушая объяснение учителя; б) работая в парах; в) работая с технологической с картой</p> <p>4. Понравилось ли вам занятие? а) да; б) нет</p>	<p>1) Выставка работ.</p> <p>2) Работаем с планом занятия, выясняем, со всеми ли пунктами справились.</p> <p>3) – Для того, чтобы подвести итог, выполните тест.</p> <p>(Используя технологию «Направленная расшифровка»)</p>	
VII. Рефлексия. 5.Самооценка.	Ребята заполняют шкалу «Градусник настроения» в листе самооценки.	Оцените свою работу по шкале «Градусник настроения»	