

## **План-конспект занятия кружка «Todes»**

Место проведения: Актный зал МБОУ «Айская СОШ»

Учитель: Лепихина Марина Владимировна

### **Тема: В стране танца. Знакомство с танцем «Эй, малявка!» Изучение основных элементов танца.**

**Цель:** удовлетворение познавательных потребностей в области танцевального искусства у детей второго года обучения.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- обучение выполнению поклона;
- знакомство с танцевальными движениями, выражающими настроение (радость, недовольство, недоумение, равнодушие);
- поиск и исполнение танцевальных образов;
- обучение выполнению некоторых танцевальных элементов;
- раскрытие понятия ритм и его значение;
- знакомство с различными видами танца (народный, историко-бытовой);
- дифференциация обучающихся по уровню первоначальной физической подготовки и музыкальных данных.

*Развивающие:*

- побуждение к осмыслению танцевальных действий и движений через совместную постановку танцевального этюда;
- развитие потребностей в выражении собственных эмоций через исполнение танцевальных движений;
- развитие умения ориентироваться в пространстве.

*Воспитательные:*

- вдохновение на творческую деятельность;
- формирование интереса к танцевальному искусству;
- формирование умения работать в парах, доброго отношения к партнеру;
- создание ситуации успеха.

**Тип занятия:** изучение и первичное закрепление новых знаний

**Оборудование:** музыкальный центр, аудиоматериалы, видеоматериалы, мультимедийный проектор.

#### Ход занятия

<b>Этапы</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<b>1.Организационный момент</b>	Добрый день, в веселый час, Я приветствую всех вас. Танцевальная наука, Это, что еще за штука? Где ее преподают? Здесь у нас, и вас здесь ждут!	Ученики входят в зал под музыку.
<b>2.Актуализация</b>	Начнем наше занятие с приветствия. Как мы здороваемся в обычной жизни? Словами здороваемся? А жестом можно	Ответы детей

	<p>поздороваться?          Раньше приветствовали друг друга поклоном. Это сохранилось на занятиях танцами. Сейчас мы разучим с вами танцевальный поклон, который принято исполнять в начале урока как приветствие и в конце как прощание. Поклоном мы выражаем уважение друг к другу и к танцу.          Разучивание поклона.</p>	Выполнение поклона
3.Мотивация деятельности	<p>На занятиях танцами ребята строятся в определенном порядке. Вот и мы с вами сейчас построимся.          - Кто любит танцевать, встаньте на синие круги.          - Кто умеет танцевать, встаньте на желтые круги.          - Кто хочет научиться танцевать хорошо и красиво, чтобы дарить людям добро вместе со своим творчеством, встаньте на красные круги.          Ребята, я вам предлагаю собраться всем вместе на красной зоне – у меня для вас есть много интересного. Встаньте на красные круги. Я немного поправлю вас, чтобы получились ровные линии.          Молодцы! Вот мы и построились, мы готовы учиться танцевать!</p>	<p>Встают на круги</p> <p>Все встают на красную зону</p>
4. Актуализация	<p>Что же такое – танец?          Молодцы, вы все правильно сказали, но Танец – это не только исполнение движений под музыку, танец - таинственный язык. У танца есть много секретов, хотите их узнать?          Я вас приглашаю в виртуальный мир танца. Закройте глаза и повернитесь три раза вокруг себя. Раз, два, три! Гаснет свет, загорается экран. На экране – фея Феерия. «Я фея танца – Феерия. Я приглашаю вас принять участие в новой виртуальной игре «Волшебная страна Танца». Итак, вам необходимо пройти 3 уровня. Первый уровень пройдут те, кто достойно примет участие в королевском балу.          На втором вы должны создать атмосферу праздника, т.е. развеселить зрителей и друг друга. На третьем уровне вы должны поймать ритм музыки и попробовать ответить на него танцем ваше сердце и Ваше тело вам помогут.</p>	<p>Танец – это не только исполнение движений под музыку.          Закрывают глаза, поворачиваются.</p>
	<p>Ребята, мы в компьютерной игре!! Но! Прежде чем начать прохождение уровней игры, нам надо зарегистрироваться. По моему сигналу-хлопку каждый из вас крикнет свое имя. (На экране сразу же появляется первая заставка) музыкальная отбивка          Я вас поздравляю! Нас допускают к прохождению подготовительного уровня «Разминка».          Каждое движение на разминке выражает настроение, вы должны угадать какое. Вы готовы? Повторяем за мной!          Разминка:</p>	<p>По сигналу кричат свое имя</p> <p>Повторяют движения разминки за учителем</p>

	<p>«Равнодушие» (покачивание с ноги на ногу, одновременно поворачивать голову в стороны).  «Недоумение» (пожимать плечами, одновременно сгибая ноги в коленях).  «Недовольство» (руки на поясе, в рпе топтать ногами).  «Радость» (прыжки на двух ногах, одновременно выполняя хлопки в ладоши).  Какое еще настроение можно передать движениями?  Вот наш первый секрет! Танец – это (кто догадался?)  ..... НАСТРОЕНИЕ!  А после разминки ваше настроение поднялось?  И с хорошим настроением мы отправляемся дальше!  Вперед на желтые круги!!!  Ребята, мы сразу оказались в королевском дворце, посмотрите какой красивый зал! Сегодня здесь состоится королевский бал! Большая честь быть приглашенным на него! Танец, который вы сейчас увидите, существует с давних времен, обратите особое внимание на костюмы, на музыку, на движения, на манеру исполнения этого танца. (Видеоклип «Лицейский бал»).</p> <p>Красиво, правда? Ребята, кто из Вас знает, кто были к гостям бала? (богатые, знатные люди, представители высшего класса)  А как танцевали эти гости? (величественно, важно, гордо, с чувством большого достоинства)  Подумайте, почему именно так они танцевали?  А вы обратили свое внимание, какие костюмы были на танцорах?  Как вы думаете, удобно было танцевать быстро в таких костюмах? Почему? А вы знаете, что платья у дам весили около 20 кг, а прически - из волос «строили целые корабли» или «корзины с фруктами». Кавалеры носили очень тесные сюртуки – они стесняли движения.  Опишите музыку, которая звучала на балу. Какая она? Вы обратили внимание, как танцоры держали спину? Как?  Ой, ребята, бал начинается! Кавалеры приглашают дам, подают им правую руку, а дамы подают им свою левую руку. Дамы придерживают свои пышные воображаемые платья вот так. Кавалеры свободной рукой держат за рукоять свое воображаемое оружие, например, шпаги. Медленным, скользящим шагом с носка (вот так) мы исполним танец-шествие, величественно пройдем по кругу.  Танец-шествие – танец очень прекрасный, Он плавный, изящный, статный и важный. Манеры в танце мы сумеем передать, И уровень пройдем на пять.  Молодцы! Дамы и кавалеры, что вам понравилось?  Такие танцы мы называем сейчас историко-бытовые.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Да</p> <p>Встают на желтые круги</p> <p>Просмотр видеоклипа</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей красивые, пышные, длинные платья у дам, парадные костюмы у кавалеров</p> <p>плавная, медленная, торжественная</p> <p>Исполнение танца - шествие</p> <p>Ответы детей</p>
--	---	--

	<p>Они появились в эпоху королей во Франции.  Ох, что-то я подустала от этих платьев, манерности...  Я вам предлагаю взглянуть на городскую площадь,  узнать, что же там происходит. За мной, на синие  круги!  Какая огромная площадь! Ой, как здесь шумно и  весело. А сколько народу, смотрите! (заставка видео  «Скоморохи»)  Ребята, кто это? Так это же скоморохи! А кто такие  скоморохи?  Скоморох – это певец, музыкант, бродячий  острослов, танцор и акробат в Древней Руси. Есть  такая пословица: «Всяк спляшет, да не как скоморох».  А еще говорили: «Что за веселье без скомороха».  Итак, чтобы пройти второй уровень, мы с вами должны  стать скоморохами, т.е. суметь развеселить зрителей и  друг друга при помощи веселых танцевальных  движений и вот таких колпачков. Оденем колпаки, и  разучим движения.  Танец скомороший – очень потешный,  Кривляйся побольше – это будет успешно,  Танец народный, всеми любимый,  Танцуем задорно, с улыбкой игривой!  Сумели мы поднять настроение себе? А окружающим?  Кроме того, мы попробовали с вами танцевать  народный танец.  Скажите, а чем отличаются танец-шествие и  танец скоморохов? Скоморохи какие? А танец их  какой? А как вели себя гости на балу? Танец шествие  какой? Чем же отличаются? Какой характер у людей,  такой и танец получается.  <b>ХАРАКТЕРОМ.</b> Молодцы, вы открыли второй секрет!  В танце можно передать характер музыки, характер  исполнителя.  Время не ждет! Игра продолжается! Вперед на красные  круги, нас ждет новый уровень!  Ой, ребята, мы заработали подсказку!  Муз. отбивка, на экране появляется слово «РИТМ»  Давайте хором прочитаем это слово. Что обозначает  это слово?  Ритм – это чередование коротких и длинных звуков,  музыкальный узор, рисунок мелодии. Чтобы вы могли  почувствовать ритм, мы с вами поиграем, научимся  слушать и слышать его.  Игра «Ритмы».  1 шаг. Прослушайте внимательно музыку, услышите,  почувствуйте ее ритм, попробуйте его передать. Как  можно передать ритм музыки? Ритм можно пропеть? А  можно ли передать ритм каким-нибудь движением?  Каким? Конечно, прохлопать или протопать. А это  что? Ритм можно передать движениями.  2 шаг. Попробуем прохлопать ритм, протопать.</p>	<p>Просмотр  видео</p> <p>Исполнение  Танца-этюда  «Скоморохи».</p> <p>Ответы детей</p> <p>Чтение слова</p> <p>Выполнение  движений</p>
--	---	---

	<p>3 шаг. Теперь попробуем создать более сложный ритмический рисунок музыки.</p> <p>4 шаг. Попробуйте самостоятельно сочинить музыкальный узор.</p> <p>Для чего нам, танцорам нужно знать, что такое ритм и уметь его слышать?</p> <p>Правильно. Движения в танце должны быть в РИТМ музыки, т.е. ритмичны. И это третий секрет! Ребята, я вами горжусь! У нас получилось, мы подошли к самому трудному третьему уровню (заставка).</p> <p>А вы умеете хранить тайны? Это волшебное зеркало. Там, в зазеркалье живут маленькие человечки. Они очень похожи на вас. Они наблюдают за вами, смотрят, как вы танцуете, помогают вам тем, что показывают, все ли у вас получается. Их настроение и поведение зависит от вас. Улыбнитесь им, и они улыбнутся вам в ответ. Мы уже знаем, что танец — это таинственный язык, сейчас мы впервые попробуем на нашем языке рассказать гостям сказочную историю. Движения которой вы придумаете сами, прослушав сюжет и музыку.</p> <p>Разучивание танца «Эй, малявка!»</p> <p>Прослушаем музыку и прочувствуем ее ритм.</p> <p>О чем может рассказать нам эта музыка? Какая она? Быстрая или медленная? Веселая или грустная? Обычная или немного сказочная, волшебная?</p> <p>Кто может жить, двигаться, танцевать под эту музыку? Это обычные люди или может быть сказочные персонажи? А может, это мультяшные герои? Какие они? Маленькие или большие?</p> <p>Исполнение танца.</p> <p>Получился у нас танец? Что помогло сочинить вам движения? Ваша ФАНТАЗИЯ. И это еще один секрет танца!</p> <p>Фея Феерия на экране.</p> <p>«Молодцы! Вы прошли все три уровня и открыли самый важный секрет- ВДОХНОВЕНИЕ! Именно вдохновение помогает нам в любом деле, а в танце - особенно! Танцуйте, пусть вас не покидает радость творчества!»</p> <p>ЗАСТАВКА: «ТАНЕЦ – ЭТО ВДОХНОВЕНИЕ!»</p> <p>Мы с вами вдохнули в танец жизнь. Сегодня вы творцы!</p> <p>Давайте вспомним все секреты, что же такое танец?</p> <p>Танец это-.....</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Да</p> <p>Разучивание танца</p> <p>Ответы детей</p> <p>Исполнение танца</p> <p>Прослушивание</p> <p>Настроение</p> <p>Характер</p> <p>Ритм</p> <p>Фантазия</p> <p>Вдохновение</p>
<p>5.Рефлексия</p>	<p>На разминке мы показывали движения настроения. Передайте с их помощью свое отношение к нашему занятию.</p> <p>Чему вы научились сегодня на занятии?</p> <p>Что понравилось?</p> <p>Ребята, дело в том, что есть еще одно очень важное условие: танцу нужно учиться!</p>	<p>Показ движений</p> <p>Ответы детей</p>

6. Итог	Кто из вас захотел учиться танцевать дальше?	
	<p>Сегодня мы с вами учились разговаривать на незнакомом языке, который теперь понятен только вам. Все это вдохновило нас на танец. Мое сердце (заставка) наполнилось любовью, радостью, воодушевлением. Я хочу поделиться с вами своей радостью.</p> <p>Помните, танец – это вдохновение, а вдохновение – это всегда новый танец. Поклон на прощание. До новых встреч!</p>	Выполнение поклона